

Miejsce na naklejkę

Wypełnia zespół nadzorujący *dysleksja*

--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

MJF-P1 4P-091

**PRÓBNY EGZAMIN
MATURALNY
Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO
POZIOM PODSTAWOWY**

**STYCZEŃ
ROK 2009**

**Czas pracy
120 minut**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 16 stron (zadania 1 – 8). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Nie wypełniaj karty odpowiedzi dołączonej do arkusza.
7. Czas pracy może być wydłużony o 30 minut.

Za
rozwiązanie
wszystkich
zadań można
otrzymać
łącznie
50 punktów

Życzymy powodzenia!

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**Zadanie 1. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie kilka wypowiedzi na temat sportu. Na podstawie usłyszanych informacji zdecyduj, które z podanych zdań jest prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX). Zaznacz znakiem X odpowiednią rubrykę w tabeli. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

		VRAI	FAUX
1.1.	Anna adore faire de longues promenades.		
1.2.	Après son accident, Daniel fait peu de sport.		
1.3.	Jean-Pierre a peur des chevaux, donc il ne fait pas d'équitation.		
1.4.	Valérie commence à jouer au tennis.		
1.5.	Luc va à la montagne pour y admirer de beaux paysages.		

Zadanie 2. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wiadomości pozostawionych na automatycznej sekretarce. Na podstawie usłyszanych informacji odpowiedz na poniższe pytania A. – F. Wpisz odpowiednie litery w kratki 2.1. – 2.5. Jedno pytanie podane zostało dodatkowo i nie odnosi się do żadnej informacji. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Quel message parle ...

- A. des travaux dans un appartement ?
 B. du changement de dates d'une rencontre d'affaires ?
 C. de la réparation d'un ordinateur ?
 D. d'un repas en ville ?
 E. du prolongement d'un séjour ?
 F. de la participation à la fête de fin d'année ?

2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

Zadanie 3. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie fragment opowiadania. Na podstawie zawartych w nim informacji zaznacz zgodne z tekstem zakończenia zdań (3.1. – 3.5.), zakreślając właściwą literę A, B lub C.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

3.1. Mathias était très triste car

- A. personne ne l'aimait.
- B. il était très malade.
- C. son père était mort.

3.2. Il pensait à sa mère qui

- A. jouait souvent avec lui.
- B. lui apprenait l'alphabet.
- C. était une très belle femme.

3.3. Mathias se souvenait aussi de son père qui

- A. rendait visite aux rois d'autres pays.
- B. passait avec lui des moments libres.
- C. participait souvent à des guerres.

3.4. D'habitude, Mathias passait ses journées avec

- A. des enfants des serviteurs.
- B. des soldats de l'armée du roi.
- C. son instituteur bizarre.

3.5. Resté seul dans son appartement, Mathias

- A. observait les enfants qui jouaient dans la cour.
- B. regardait trois soldats qui marchaient autour du palais.
- C. lisait des livres et regardait de belles images.

ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO**Zadanie 4. (7 pkt)**

Przeczytaj wypowiedzi (4.1. – 4.7.). Dla każdej z nich wybierz z listy (A – H) jedno zdanie podsumowujące jej treść. Wpisz w kratki litery odpowiadające wybranym tytułom. Uwaga: Jedno zdanie podane zostało dodatkowo. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- A. Le professeur doit s'intéresser à tous les élèves.
- B. Le professeur doit éveiller le plaisir d'apprendre sa matière.
- C. Le professeur doit être jeune pour nous comprendre.
- D. Le professeur doit nous faire découvrir sa matière.
- E. Le professeur doit être quelqu'un de confiance.
- F. Le professeur doit être toujours prêt à dialoguer.
- G. Le professeur doit être indulgent et tolérant.
- H. Le professeur doit nous faire rire souvent.

4.1. _____

« Il faut qu'il présente ses leçons avec des dessins d'humour ou bien des caricatures. Mon professeur idéal doit être *cool* et m'apprendre beaucoup de façon humoristique ».

Nicolas

4.2. _____

« J'aimerais que le professeur s'occupe aussi bien des bons élèves que de ceux en difficulté, et peut-être même plus des moins bons. Il faut bien ça pour que nous travaillions bien tous ».

Florence

4.3. _____

« Il faut que le professeur nous aime, à tel point qu'on aurait envie de le tutoyer, de lui raconter nos secrets les plus profonds. C'est normal qu'il soit ainsi, il décide de notre avenir ».

Iris

4.4. _____

« Pour moi, le professeur idéal, c'est celui qui sait respecter ses élèves, qui ne leur fait pas honte quand ils posent « des questions idiotes ». Car pour moi, un bon prof donne souvent la parole à ses élèves pour discuter les points difficiles ».

Kitzi

4.5. _____

« Mon professeur idéal doit avoir un peu d'autorité mais pas trop, il doit me faire aimer la matière qu'il enseigne. »

Stéphanie

4.6. _____

« En fait, il faut que ce soit un guide qui me fasse visiter sa matière. Et dès que la visite est finie, il faut que je me rappelle des choses les plus importantes ».

Pierre

4.7. _____

« Pour moi, un bon prof, c'est une personne qui n'est ni sévère, ni trop sérieuse. Au contraire, c'est quelqu'un qui pardonne facilement et oublie vite nos bêtises ».

Philippe

Zadanie 5. (6 pkt)

Przeczytaj poniższy tekst, a następnie, na podstawie zawartych w nim informacji, zdecyduj, które z podanych zdań jest prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX). Zaznacz znakiem X odpowiednią rubrykę w tabeli. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

TOURNE TON FILM

Tu en as marre des films de tes parents ? A toi de jouer : participe au concours du Festival vidéo scolaire. Le Festival de Cannes des collégiens, ça existe. Depuis 1987, le Festival vidéo scolaire a déjà vu défiler un millier de films. L'an passé, 215 classes ont tenté de décrocher la palme et d'autres prix : des caméoscopes, des lecteurs DVD, des magnétoscopes...

Comment participer ? D'abord, il faut t'inscrire. Si tu es plus connaisseur en matière de cinéma que réalisateur, tu peux devenir membre du jury et participer au choix des meilleures créations. Sinon, tu peux réaliser un court métrage ou un film d'animation.

Tu écriras et tourneras une œuvre d'une durée maximale de 5 minutes. Avant cela, bien sûr, il te faudra réunir des copains. Et convaincre un prof ou un adulte du collège, amateur de cinéma. Vous avez jusqu'au mois de mars pour mettre en boîte vos images, mais ne traînez pas trop, faire un film, ça prend du temps.

Le film, mode d'emploi. Entraînez-vous entre copains à l'usage de la caméra. Si le collège n'en a pas, peut-être que l'un de vos chers papas vous en prêtera une. Puis viennent les choses sérieuses : la fabrication du film, du scénario au montage. Le sujet est libre, à toi et à ta classe d'être créatifs. Autre point important : la répartition des tâches. Scripte, caméraman, preneur de son, acteurs... Chacun son rôle. Et gardez de l'énergie pour assembler au mieux les scènes de votre chef-d'œuvre : c'est souvent au montage que se joue le résultat final...

Comment bien terminer ? En postant votre cassette le 18 mars au plus tard. Si elle est sélectionnée parmi les 20 meilleures de sa catégorie, elle sera enregistrée et envoyée à tous les participants. En juin, les résultats apparaîtront sur Internet.

		VRAI	FAUX
5.1.	Au Festival vidéo scolaire, il n'y a qu'un seul prix.		
5.2.	La durée du film peut dépasser 5 minutes.		
5.3.	Pour tourner un film, il ne faut pas beaucoup de temps.		
5.4.	Le travail sur le film doit se faire en équipe.		
5.5.	En mars, il faut venir à Cannes pour présenter la cassette.		
5.6.	L'auteur du texte encourage les collégiens à participer au festival.		

Zadanie 6. (7 pkt)

Przeczytaj tekst, a następnie wybierz zgodne z jego treścią zakończenia zdań znajdujących się pod tekstem. Zakreśl literę A, B, C lub D oznaczające zakończenia zdań. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

LA RAGE D'EN SORTIR

Julie, 20 ans, étudie la psychologie pour travailler dans le social. « Je travaille et je m'occupe de ma fille. Mais pas question de renoncer aux études, seule chance d'avoir une vie meilleure. » Dans ce quartier du Bronx, au nord de New York, l'escalier qui mène de la rue à la station de métro est couvert d'ordures. Au coin, un groupe de dealers. « Je voudrais vraiment habiter ailleurs », explique Julie, une jolie Noire américaine. « Moi, ça ne me dérange pas, sourit son copain, Georges, 21 ans. Je suis né dans le ghetto ». Ils se sont rencontrés il y a cinq ans alors qu'ils animaient un centre aéré de danse. Lorsque Julie a compris qu'elle était enceinte, elle avait 17 ans. Aux États-Unis, la grossesse d'adolescentes est devenue un problème majeur, en particulier dans

la communauté noire, où 58% des foyers sont monoparentaux. Julie et Georges font tout pour que leur fille Kate, 2 ans, ait une vie meilleure. La jeune mère travaille deux jours par semaine comme secrétaire, va à la fac les autres jours. « Je fais mes devoirs le soir, quand la petite dort déjà. Souvent, je suis endormie sur mes devoirs quand Georges rentre ».

Demain, Georges doit passer un entretien pour un poste de professeur de danse. Blessé le week-end dernier, il boite un peu. Mais pas question d'aller voir un médecin. Comme un américain sur cinq, Julie et Georges n'ont pas d'assurance maladie. Il est difficile de vivre avec le salaire minimum qu'ils gagnent, surtout lorsque l'on paie 450 dollars par mois une petite chambre dans un sous-sol. Julie ne se reconnaît pas chez les jeunes de son âge. « Ils vivent souvent chez leurs parents, font la fête tous les week-ends. Nous, ce sont des choses qu'on ne connaît pas. Mais dans quinze ans, ce sera à nous de nous amuser », dit la jeune maman.

6.1. Julie étudie pour

- A. améliorer sa vie.
- B. faire carrière.
- C. son plaisir.
- D. travailler mieux.

6.2. Julie rêve de (d')

- A. changer son lieu d'habitation.
- B. avoir beaucoup d'enfants.
- C. renoncer à ses études.
- D. voyager dans le monde entier.

6.3. Sa vie quotidienne est

- A. assez facile.
- B. bien monotone.
- C. chargée de devoirs.
- D. presque sans soucis.

6.4. Le soir, Julie

- A. fait souvent la fête.
- B. joue avec sa fille.
- C. écoute de la musique.
- D. tombe de fatigue.

6.5. Son copain Georges est

- A. danseur.
- B. dealer.
- C. secrétaire.
- D. médecin.

6.6. Le niveau de vie de Georges et Julie est

- A. moyen.
- B. bas.
- C. haut.
- D. assez bon.

6.7. Le texte montre Julie

- A. pessimiste.
- B. douce.
- C. optimiste.
- D. triste.

Zadanie 8. (10 pkt)

Podczas wakacji pracowałeś/łaś w kawiarni jako kelner/ka. Napisz list do swojego francuskiego kolegi, w którym:

- podziękujesz za kartkę i zapytasz o jego wrażenia z wakacji,
- poinformujesz go, o podjęciu przez Ciebie wakacyjnej pracy i podasz powód jej podjęcia,
- opowiesz, jak wyglądał Twój dzień pracy i napiszesz, co było dla Ciebie najtrudniejsze,
- napiszesz, czy to nowe doświadczenie podobało Ci się i zaproponujesz wspólną pracę podczas następnych wakacji.

Pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej formy i stylu listu. Nie umieszczaj żadnych adresów. Podpisz się jako XYZ. Długość listu powinna wynosić od 120 do 150 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), forma (2 punkty), poprawność językowa (2 punkty) oraz bogactwo językowe (2 punkty).

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 200 słów, otrzymasz za jej formę 0 punktów.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liczba wyrazów w DFU	
Liczba błędów	
Procent błędów	

	TREŚĆ				FORMA	BOGACTWO JĘZYKOWE	POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	RAZEM
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4				
Liczba punktów	0-0,5-1	0-0,5-1	0-0,5-1	0-0,5-1	0-1-2	0-1-2	0-1-2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)